

Б) <sup>жазылуы</sup> еліктеушілікке - <sup>айтылуы</sup> еліктеушілікке

- Е - дауысты, жекте
- Л - дауыссыз, үнді
- І - дауысты, езулі
- К - дауыссыз, ұяқ
- Т - дауыссыз, катан
- В - дауысты, жақты
- У - дауысты, ерінді
- Ш - дауыссыз, ұяқ
- І - дауысты, азулі
- Л - дауыссыз, үнді
- І - дауысты, езулі
- К - дауыссыз, ұяқ
- К - дауыссыз, ұяқ
- Е - дауысты, жақты

<sup>жазылуы</sup> кезек - <sup>айтылуы</sup> кезек

- к - дауыссыз, ұяқ
- е - дауысты, жақты
- з - дауыссыз, ұяқ
- е - дауысты, жақты
- к - дауыссыз, ұяқ

<sup>жазылуы</sup> жаханғану - <sup>айтылуы</sup> жаханғану

- \* - дауыссыз катан
- а - дауысты
- к - дауыссыз катан
- а - дауысты
- н - дауыссыз үнді
- д - дауыссыз ұяқ
- а - дауысты
- н - дауыссыз үнді
- у - дауысты, ерінді

\*

№2. Қ. әдебиеті

1. Кеуделері кенедей,  
Мұрындары төбедей,  
Күрек тісі кеткендей,  
Көзіңдегі әңгіртімің көріндей...

Е) теңеу

Белгілі бір нысанды немесе құбылысты басқа затқа келтіріп айту теңеу деп аталады.

2. Заттың барынша ұлттайта суреттеу деген А) шпербала

Заттың мазмұнымен тереңден білу мақсатында анық үлкейтіліп суреттің берілуі.

Қарақтілі

а) Келізгі ой: Қазақстанда бет бұрған елдердің экономикасы кетіріліп қалған жағдайда, бірақ бұл елдер өзінің ұлттық құндылықтарынан алыстатылған жағдайда тама өзінің ұлттық құндылықтарынан қол үзбеуіне мүмкіндік туады, экономикасы жедел дамиды кез келген ел өз халқының ертеден қалған нысандарын халықтың танысауына әңгіртіміне тиіс.

Қосымша ақпарат: Қазақ халқының тәуелсіздігі мен ән-күй өнері жеткілікті дәрежеде ұлттық дәстүрлерге ерте.

б) Публицистикалық Газет-журнал, баспаөнімдерге жазылады. Сөздері жаза лақа.

в) Расында да қазіргі тақда Батыс еліне еліктеу көп орын алуда. Мемлекеттік ойымызға әр елдің өзіндік мәдениеті болу керек. Себебі жаңа ғасырдағы санасым ұлауда.

г) Бұл процесстер ~~қайта~~ қайта метін қала алмайтын қазақ қотамы заман азаман лайықты бейімделе отырып, ұлттық ерекшеліктерімізге сәтатан ұлттық дәстүр мен мәдениетімізді сақтатып жағдайда өміршеңдікке жол аша алады.

д) мүмкіндік, батыстық, көздар мәдениет, мәсел

е)

№1

Мұхтар. Ә.

Туында да елін сақтауға торысқан ерлер  
Тура да айтылған, олардақ Батырлық бар  
ша ағалыда сақтап аман қалдырды.