

названия: ~~жизни~~ и другое значение слов
«серьезное» и «легкое»

Я согласна с мнением автора, так как автор
объясняет нам слова «легкое» и «серьезное».
Почему? Если эти слова нам давно известны, не так
ли? Но прибавки к этим словам, и невольно
во время, чаще всего когда говорим об успехах,
мы их говорим не имея в истинном смысле
и значения. В искусстве есть всегда, где угодно
можно его встретить, в любой точке города.
Например в торговом центре, но особенно часто
увидеть можно у детей (особенно в
и много можно увидеть и в искусстве).

В искусстве отражены жизнь человека, или
свободно или, в жизни жизни есть «серьезное»
и «легкое» стороны, серьезные стороны повед
входят с собой: не усталости труд, трудности суб
стены и добрые люди, верная дружба и
чистота моды, доброты нежности и радость, ~~свободы~~
отражающиеся в бытии. В жизни человека
есть и другие стороны «легкая» сторона усталости
и шель, шутки подмигивание и вопросы,
усталости до ушей, доброты от души и радости,
поддерживать и т.д. Вот благодаря им и возникает
«легкая» и «серьезная» искусство. Искусство ~~во~~
занимает особое место в жизни ~~человека~~
человека»

Сөзге ~~және~~ сөзбе «искусство» өте субъективті, ишкіт қандай да болсын, но оны ешқашан и Судет. Талағодар ии искусство сөз, ишкіт шұбарай шексіз қатар ии қолға не тұрғыр-мем. Серьезное искусство в театре, каррикатура преса «жарды адам» в ней ишкітте шұбарай ұста, печали, не вер-ные модобы: зиятовичишине «Уловено шұбарай мдішине, показывающие мир и людей, как же и миром искусство, и добрее они еше в литературе «революция» «военка и мир, которые шұбарай ~~және~~ ишкітте, және токто тоқтима и т.д. Сөзге эти сөз шұбарай и расмұрдуатъ уолго.