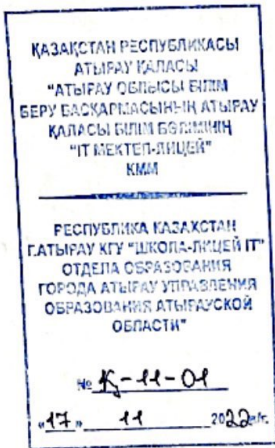


1-тапсырма



Чзінде Қадыр Марза-динің „Қозы кітап“ өлеңінен аманға
мында ақын табиғатты, ондағы тіршілік мәселесін
қозғайды. Табиғат мәселесін тек бір елге тән емес,
бүкіл дүниеге тән мәселе ретінде қарастырады. Автор
шығармада оқырмандар Еуропаға да, Африкаға да,
Америкаға да апарды, ондағы табиғат пен босаңсуан-
түршіліктің проблемаларын қозғайды. Малпа, табиғат-
ағамызаттың байлығы екендігін пайымдайды.

2-тапсырма

1. А)

Зарнай арнау-арнаудың ең көне түрі. Бұл арнауда халықтың басынан өткізген
матқан қиыншылықтар, қайғы-қайыреттері қозғалады.

2. А)

Сөз ұйғас - ААББ.

3-тапсырма

Ар-ұят, намыс, кек - бәрі ортақ болған соң, әскер достығы терең бір мағына табады.
Әкі компоненттен тұратын себеп сабақтас құрылмасы сөйлем.

Айтылу мақсатына қарай: хабаршы; мағына; мағына; толықты.

- Ар-ұят, намыс, кек - бәрі ортақ болған соң; қысқа байланысқан етістікті
сөз тіркесі.
- Терең бір мағына; қысқа байланысқан есімдікті сөз тіркесі.
- Әскер достығы терең бір мағына табады; мағына байланысқан
етістікті сөз тіркесі.

4-тапсырма

Арманшп: ар-түбір, а-етістік тұрғышы жұрнақ, н-сөз тұрғышы жұрнақ,
нп-көшеменің жұрнағы.

Күйімен: күй-түбір, і-түбірлік жұрнақтың ІІІ жағы, мен-

Сілтеген

Ылақпай

Екенін: екен-түбір, ін-

Болаңдықтан: бол-түбір, тан-өткен шақ, доқтан-

Сыншылық: сын-түбір, шы-сөз тудырушы жұрнақ, шық-сөз тудырушы жұрнақ,
ы - түзедік маңаудан, III жана.

Марайтандыған

Қойышмаландық: қой-түбір,

Матырқайда: мат-түбір,

б-тапсырма.

I) арианьч - ұяшып, намыстанал

жерге кәшіер - жоғалар, жоқ болып кетер

жеңім сәздерді - мағыналы сәздерді

өнеге жайыым - ақыл айтқым, басқана үмі басар

дағдымы - қашыпты, үйреншікті

II) Көркем әдебиет стилі

III) Әдебиет мазмұнын, шығаратын ағаш сөз жазғанда өте сауатты болуы керек. Сауатты жазу үшін сөздің оранды мағынасы маңызды, ал бұған ағашның сыншылық қасиеті жоғары болуы тиіс. Сонымен қатар, сөз мағынасы, тақырыпқа сай әрі маңызды болуы керек. Бұл үшін жазушылық қабілет мықты болуы қажет.